

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le mythique UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILLES marque le coup avec une programmation spéciale du 12 au 22 novembre 2015.



L'UPSTAIRS

20 ans qu'on en Jazz !

[Site web de l'Upstairs](#)

[Facebook](#)

[Évènement Facebook](#)

Source : Upstairs

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Larissa Souline
larissa@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.
514 544-7013

Montréal, septembre 2015 – L'UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL tel que nous le connaissons aujourd'hui a été inauguré par JOEL GIBEROVITCH en 1995, rue Mackay, au centre-ville de Montréal. C'était il y a pile vingt ans. Depuis, l'établissement chaleureux de quelque 75 places — l'un des plus vieux clubs de jazz au Canada — est devenu un lieu mythique, unique dans la métropole. Voué à la musique et ses musiciens, l'UPSTAIRS a accueilli plus de 500 artistes d'ici comme d'ailleurs. Barry Harris, Dr. Lonnie Smith, Adam Cohen, The Heath Brothers, Sheila Jordan, Helen Merrill, Sonny Greenwich, Dave Liebman, Kevin Dean, Jean Derome et Robby Krieger sont du nombre. « Ça a été un honneur immense de voir l'UPSTAIRS présenter des milliers de spectacles de jazz qui ont touché tant de gens. Vingt ans ont passé en un clin d'œil et je sens que c'est juste le début. » commente JOEL GIBEROVITCH, propriétaire de l'établissement.

Sous le thème « Ça fait 20 ans qu'on en jazz », Joel Giberovitch a concocté tout un programme du 12 au 22 novembre 2015, avec 11 spectacles – Jean-Michel Pilc, Ari Hoenig, Edmar Castaneda, Raneé Lee, Emilie-Claire Barlow, Jim Doxas, Jim Black, Thomas Morgan, Oliver Jones, John Abercrombie, Gary Versace, Adam Nussbaum, Oran Etkin accompagné du pianiste Aaron Goldberg et Houston Person avec la talentueuse et versatile pianiste Julie Lamontagne. La première version d'un documentaire réalisé par Guylaine Dionne relatant l'histoire de l'UPSTAIRS y sera également présentée en exclusivité le lundi 16 novembre. Belle façon de souligner ces deux décennies de musique et de passion. Et pourquoi pas, pour paver la voie à une autre vingtaine ! « On m'avait dit que les vingt premières années seraient les plus difficiles. Au contraire, l'UPSTAIRS a été mon "hobby" le plus agréable des 18 dernières années ! », conclut JUAN BARROS, chef cuisinier.

Retour sur les 20 ans de l'UPSTAIRS en 20 points saillants, éloquentes ou réjouissants !

- On présente à l'UPSTAIRS 260 spectacles uniques annuellement, et le jazz y résonne 363 soirs sur 365.
- Plus de 500 musiciens ont foulé sa scène. Un jour, Joe Lovano entre dans le club, avec son saxophone. Il y a joué pendant deux heures, gratuitement, pour le plaisir...
- Sélectionné à plusieurs reprises par le prestigieux magazine *Downbeat* comme l'un des 150 plus importants clubs de jazz au monde, l'UPSTAIRS figure encore cette année dans son annuel « International Jazz venue Guide ».
- Le guitariste Nelson Symonds, aujourd'hui décédé, y a offert le dernier spectacle de sa vie.



70, rue Molière suite 201, Montréal
(Québec) H2R 1N8
www.sixmedia.ca

(suite page suivante)



L'UPSTAIRS 20 ans qu'on en Jazz !

[Site web de l'Upstairs](#)

[Facebook](#)

[Évènement Facebook](#)

Source : Upstairs

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Larissa Souline
larissa@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.
514 544-7013

(suite)

- Le trompettiste Tom Harrell y a présenté un des concerts les plus touchants des 20 dernières années.
- La chanteuse Raneé Lee y a enregistré *Lives UPSTAIRS*, album couronné d'un Prix Juno.
- Supertramp s'est produit sur la scène de l'UPSTAIRS.
- Son piano est accordé au moins une fois par semaine.
- La batterie à la disposition des musiciens est une *Yamaha Absolute Maple Custom Kit*, du même type que celle sur laquelle Elvin Jones s'exécutait.
- Sa programmation est composée de 80 % d'artistes du Québec ou du Canada, de 20 % venus de l'étranger.
- Dès les débuts, on a créé une relation étroite avec l'université McGill et les performances à l'UPSTAIRS faisaient partie intégrante du programme d'étude en jazz. Les étudiants continuent de s'y produire les mardis et jeudis, en début de soirée, toute l'année scolaire.
- L'*UPSTAIRS Jam Session*, présentée les lundis soirs, a été animée par Jim Doxas pendant dix années consécutives.
- L'UPSTAIRS était « le bureau » du fameux journaliste Len Dobbin
- Les sauces du chef Juan Barros sont concoctées avec une demi-glace maison, dont il est plutôt fier!
- Les menus sont fabriqués avec de véritables pochettes de disques de vinyle.
- Voilà le premier club de jazz hors site à être un lieu officiel du Festival international de Jazz de Montréal.
- Et le premier au Canada à diffuser en direct ses concerts sur le web.
- L'établissement sera le sujet du prochain film documentaire — qui demanda trois ans de tournage — de la réalisatrice québécoise Guylaine Dionne.
- Quelques-uns des coups de cœur de Joel Giberovitch : Jeff Healy et son aisance sur scène, malgré le fait qu'il soit non-voyant, jouant de la guitare sans problème, sachant parfaitement délimiter la scène!
- le légendaire Oliver Jones et Sheila Jordan qui, à l'âge de 50 ans a commencé à s'établir en tant que chanteuse de jazz. Elle en a aujourd'hui 86, et a fait le tour du monde.

**Finalement, rappelons que le troisième « set »
est toujours gratuit !**

**Un bonus :
Upstairs est en fait situé au sous-sol...
« Upstairs is downstairs ! »**